



φρο

3

Sugar

O.R.O. - Onde Radio Ovest

(complesso vocale / strumentale)

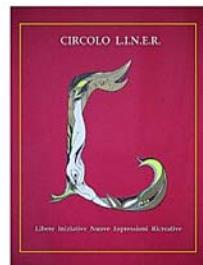
Spartiti di musica / Lead sheet music

Dimensioni cartacee: mm 210 x 297

Dimensioni digitali in pixel: 4960 x 7015 dpi

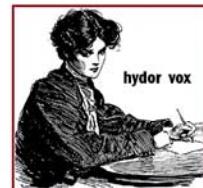
INTERNET ARCHIVE . . . »

[HTTPS://ARCHIVE.ORG/DETAILS/@PABLO_D . . . »](https://archive.org/details/@PABLO_D)



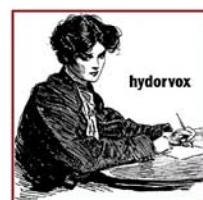
FACEBOOK »

[HTTPS://WWW.FACEBOOK.COM/HYDORVOX/ . . . »](https://www.facebook.com/HYDORVOX/)



YOUTUBE »

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/USER/HYDORVOX/PLAYLISTS . . . »](https://www.youtube.com/user/HYDORVOX/PLAYLISTS)



CLICCARE SULL'ICONA PER ATTIVARE IL COLLEGAMENTO
CLICK ON THE ICON TO ACTIVATE THE CONNECTION



Padre nostro	4
Vivo per...	8
Per te per noi	12
L'amore è	16
Rose rosse e caffé	20
Se una donna parte	23
La rabbia	26
Amici	31
Quando ti senti sola	34
La vuoi, lo vuoi	38
Non riesco a parlare	42
Tienimi dentro di te	46
Un amore in due	50

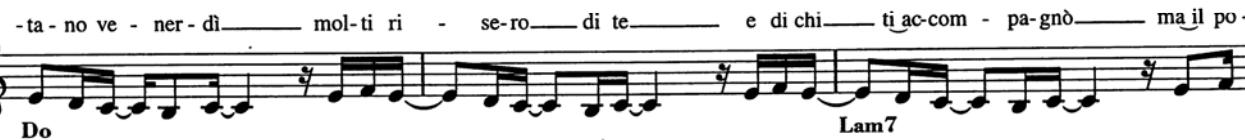
Sanremo '97
Padre Nostro

Testo di Enrico Ruggeri • Musica di Mario Manzani

Lento



Orch.



cer-ta ve-ri-tà è ri-ma-sta den-tro l'a-ni-ma con noi o-ra guar-da-ci se



© 1997 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
 MERAK MUSIC PRODUCTION s.r.l. - Via Foppa, 42 - Milano

Proprietà per tutti i paesi:

INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano

MERAK MUSIC PRODUCTION s.r.l. - Via Foppa, 42 - Milano

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All Rights reserved. International Copyright secured.

C Am7 F2
 sta-not - te tu se la gen - te a-des - so va in un ma - re non più blu per e - le -
 Do Lam7 Fa2
 C Am7
 - mo - si-ne in - cit-tà. Do - ve sei a - des - so tu se - nel bu - io di u - na vi - a c'è chi ven -
 Do Lam7
 F2 C Dm Dm7/C
 de e c'è chi com - pra il nien - te che ti por - ta vi - a. De - vi dir - ci do - ve sei per - ché
 Fa2 Do Rem Rem7/Do
 G/B Am Dm7 G4
 vi - ve-re vor - rei quan - to ma - le si è fer - ma - to a - des - so qui do - ve sei fi - ni - to?
 Sol/Si Lam Rem7 Sol4
 C G4 Am
 Men - tre qui com - bat - to - no men - tre tut - ti scap - pa - no men - tre qui cal - pe - sta - no la di -
 Do Sol4 Lam
 F G C D
 - gni - tà de - gli uo - mi - ni tu dic - ci co - me vi - ve - re. Do - ve sei sta - not - te che que - ste
 Fa Sol Do Re
 Bm G D
 lun - ghe ma - lat - ti - e han la - scia - to ci - ca - tri - ci gran - di co - me quel - le tu - e. Do - ve sei -
 Sim Sol Re

— ri-tor-na qui per-ché il de-bo-le non si-a u-na vit-ti-ma la-scia-ta so-la al
 Bm G

fred-do per-la vi-a. De-vi dir-ci do-ve sei per-ché dir-te-lo vor-rei che la vi-
 D Em7 E/D A/C# Bm

Re Mim Mim7/Re La/Do# Sim
 Em Em7 A D

-ta non-è fa-ci-le per noi co-me sia-mo so-li. Men-tre qui-com-bat-to-no
 A Bm A4 A

men-tre tut-ti scap-pa-no. men-tre qui-cal-pe-sta-no-la di-gni-tà-degli uo-mi-ni tu
 La Sim La4 La

dic-ci co-sa sce-glie-re. Do-ve sei sta-not-te io-ti cer-che-rò do-ve sei-
 D G A Bm

Re Sol La Coro: Do-ve sei.
 Em A F

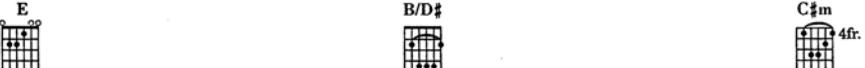
se non-ci sei io non-ci sto.
 La

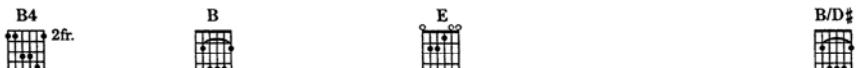
Mim A7 E Fa C#m 4fr.

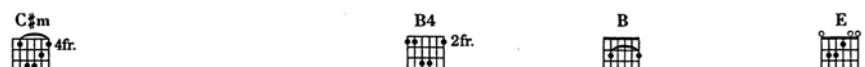
Do-ve sei a-des-so tu do-ve sei sta-not-te tu do-ve sei
 La7 Mi Do#m


 che que - sta lu - ce a-des - so non ri-tor - na più. De - vi dir - ci do - ve sei per - ché
La **Mi** **Fa#m** **La/Mi**


 vi - ve - re - vor - rei - e la vi - ta non - è fa - ci - le - per noi sia - mo tut - ti so - li.
Si7/Re# **Do#m** **Fa#m** **Fa#m7/Mi** **Si4** **Si7**

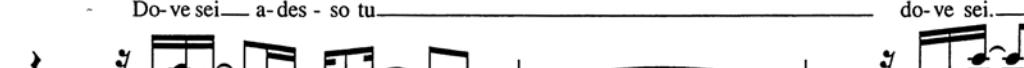

Coro: Men - tre qui - com - bat - to - no - men - tre tut - ti scap - pa - no - Men - tre qui - cal - pe - sta - no - la di -
Mi **Si/Re#** **Do#m**

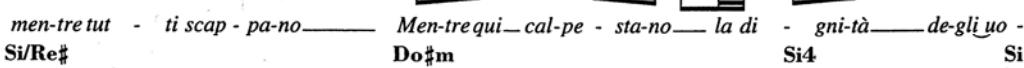

 Do - ve sei - a - des - so tu - do - ve sei - sta - not - te tu - do - ve sei -
Si4 **Si** **Mi** **Si/Re#**


 - gni - tà - deg - li uo - mi - ni -
Do#m **Si4** **Mi** **Si/Re#**


 che que - sta lu - ce de - ve ac - cen - de - re e - non spe - gne - re mai
Si4 **Si** **E**


Coro (8^a): Men - tre qui - com - bat - to - no -
Mi


 Do - ve sei - a - des - so tu - do - ve sei -
Si/Re# **C#m** **B4** **B/D#**


 men - tre tut - ti scap - pa - no - Men - tre qui - cal - pe - sta - no - la di - gni - tà - deg - li uo - mi - ni -
Si/Re# **Do#m** **Si4** **Si**

Il Coro ripete ad libitum

Vivo per---

Testo di Giliath • Musica di Valerio Zelli, Mauro Mengali

Lento



Pianoforte

Re Sim Sol Re

Vi - vo per lei— e non— ho più— bat - ti - ti re - go - la - rial cuo - re

Re Sim Sol Re

so- lo u - na feb - bre che - va su - fi - no a qua - ran - ta e più - d'a - mo - re

Re Sim Sol Re

non mi ver - go - gno a dir - lo, sai - che da Na - ta - le scor - so in poi -

Mim Sim Sim 7

vi - vo per lei— la not - te e il gior - no. Vi - vo per lei— le se - re che -

Sol La7 Re

stu - dia e com - bat - te con - il son - no poi si ad - dor - men - ta ac - can - to a me -

Sim Sol Re

col li - bro a - per - to per - in - gan - no io non e - si - sto per - i suoi -

Sim Sol Re Mim

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano

FOZZIO s.a.s. - Via XX Settembre, 38 - Firenze

Proprietà per tutti i paesi:

INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano

FOZZIO s.a.s. - Via XX Settembre, 38 - Firenze

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All Rights reserved. International Copyright secured.

Bm Bm7 G A7 D4 D
 an - che se san - no tut - to or - mai - san - no che can - to, so - gno e vi - vo per lei.

Sim Sim7 Sol La7 Re4 Re

F#7 Bm Bm7 G A7 D
 Quan - te not - ti al pia - no - for - te - do - po mil - le se - re stor - te -

Fa#7 Sim Sim7 Sol La7 Re

F#7 Bm Bm7 G Em A4 A7
 a fi - ni - re giù per stra - da - gri-dan - do al - la lu - na - io vi - vo per lei...

Fa#7 Sim Sim7 Sol Mim La4 La7
 Vi - vo con lei - ma la - real - tà - è fa - re due con - ti in fon - do al me - se

Mi
 E C#m 4fr. A
 po - che le - zio - ni e il pia - no bar - ci ba - sta - no so - lo per - le spe - se

Mi Do#m La Mi
 F#m C#m 4fr. A E
 vi - vo per lei, - a - des - so che - sen - to l'a - mo - re den - tro me -

Fa#m Do#m C#m7
 for - te gri - da - real mon - do io vi - vo... Co - me un fiu - me ver - so il

La Si7 G#4 4fr. G#7 4fr.
 La Sol#4 Sol#7

C[#]m 4fr. C[#]m7 4fr. A B7 E
 ma - re a - des - so che - a-cqua dol-ce con-tro il sa - le
Coro: Vi - vi di lei - a - des - so che - vi - ve l'a-mo - re den - tro te -
 Do[#]m Do[#]m7 La Si7 Mi
 G[#] 4fr. G[#]7 4fr. C[#]m 4fr. C[#]m7 4fr. A A7
 sia - mo cor - pi in un - ab - brac - cio, - due fet - te - di pa - nee - d'a - mo - re...
 Sol[#]4 Sol[#]7 Do[#]m Do[#]m7 La La7
 Dm Am Gm7 C7
 Vi - vi di lei - a - des - so che - vi - ve l'a-mo - re den - tro te -
 Rem Lam Solm7 Do7
 F G E4 E7 Am Gm7 C7
 li - be - ra - il cuo - re e gri - da io vi - vo... io vi - vo per lei.
 Fa Sol Orch. Mi4 Mi7 Lam Solm7 Do7
 F G7 C A
 Si! Io vi - vo per lei... Lei è l' - ni - ma del
 Fa Sol7 Do La
 Dm Cm7 3fr. F7 B^b C7 F Cm7 3fr. F
 so - le u-na lu - ce in pie-no a - mo - re
 Vi - vi di lei - a - des - so che - vi - ve l'a-mo - re den - tro te -
 Rem Dom7 Fa7 Sib Do7 Fa Dom7 Fa
 A4 A7 Dm Dm7 B^b Gm
 col re - spi - ro suo più in - ter - no - mi scio - glie l'in - ver - no - e vi - vo per
 La4 La7 Rem Rem7 Sib Solm

Per te per noi

Testo di Giliath • Musica di Valerio Zelli, Mauro Mengali

Andante

Batt.   *Tastiere*

Sim Sol9

La4 La Sim Sol9 La4 La

Per te in - fi - ni - to a - mo - re mio — per te — che sei — la pa - ce e il caos

Sim7 Sol Re

il so - gno pri - ma di — dor - mi — re.

La Mim7

Per me — che a - des - so non — ho più — il cuo - re li - be - ro — per - ché

Sim7 Sol Re

ci sei — fi - ni - ta den - tro tu — e que - sta fa - vo - la è — per te —

La/Do# Fa#m7 Fa#7

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20124 Milano

Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris

pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepte le Luxembourg.

SUGARMUSIC VERLAGS GmbH - Gruntal 34 - D-81925 Munchen für Deutschland und Österreich.

SUGARMUSIC ESPANOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal.

SUGARMUSIC BENELUX S.A. 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg.

SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - <Silverpoint> Schapenkamp 8a - 1211 PA Hilversum for Netherlands.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All Rights reserved. International Copyright secured.

Bm  Di - vi - di - la____ per due____ per me____

Sim Bm  G  di - la____ per due____

Sol D  Re Em  per noi____

C  mi - lio - ni di - poe - sie -_

Sim G/B  Sol Em  Re Mim F#m7  per noi____

Do  e un so - lo a - mo - re che____ non fi - ni - rà -_

Sol/Si Bm  Mim G9  Re A4  F#m7  Batt. 

Sol9 La4  E  Sim G9  Per te - che por - ti j miei - blue-jeans - e pian - gi men - tre guar - di un film

Mi  Do#m7  La  Mi  F#m7  che un po' as - so - mi - glia al no - stro a - mo - re -

Si C#m7  A  E  F#m7  mi sal - ti in brac - cio quan - do vuoi - un po' - di coc - co le - da me

La Mi Do#m7  G#m7  G#7  ba - gna - ti ne - gli ac - cap - pa - toi mi ac - cen - do l'a - ni - ma - per te -

Si/Re#  Sol#m7  Sol#7 

Mia pic - co - la Ef - fe Gi _____ per me _____

Do[#]m La Mi Mi/Re[#]

sei tu la li - ber - tà per noi _____

Do[#]m La Mi

da so - li con - tro chi ha per - so i so - gnie la fe - li - ci -

Fa[#]m7 Mi/Sol[#] La Si Sol[#]7/Si[#]

tà ah ah ah. Tu pa - dre non ti chic - de più

Do[#]m Do[#] La Fa[#]m

chi so - no e co - sa fac - cio io da - van - ti al mon - do hai vin - to tu

Do[#]m Do[#]m/Si Do Lam

con il tuo a - mo - re e con il mio. C

Sol/Si Do Ré Chit. solo Mim Do

Per tut - ti quel - li co - me noi _____ per noi _____

Sol Re/Fa[#] Mim Do Sol

mi - li o - ni di - poe - sie e un pic - co - lo ma gran - de a - mo - re.

Sol[#]m Mim Si/Re[#] Do Sol/Si Lam Re

Em C G
 A - le è in - na - mo - ra - to di Ef - fe Gi - sul mu - ro sot -

Mim Do Sol
 to ca - sa tua - l'ho scrit - to io non far - lo can -

Mim Do Sol
 Am F C/E
 cel - la - re la - scia - lo co - si per te - mio cuc -

Lam Do/Mi
 Am7 G D/F#
 - cio - lo d'a - mo - re a - mo - re mio per - tut - ti quel - li

Lam7 Lam/Sol Re2/Fa# Sim Chit. solo Mim Do Sol Sol/Mi
 Em C G
 co - me noi.

Mim Do Sol Solo Chitarra Lam7 Sol/Si
 C C/B Am7 G/B Sol C G/B Lam7 D4 Sol/Si
 Sa - rò il tuo ni - do per l'in - ver - no e tu sa - rai la not - te il gior - no in que -

Do Do/Si Lam7 Sol/Si Do Sol/Si Re4 Re
 Am7 Am/G D2/F# Bm7 Em7
 - sta dol - ce fa - vo - la per noi

Batt. > Lam7 Lam/Sol > Re2/Fa# Sim7
 D4 D Em7 C
 per noi.

Parlato: Per te... mia piccola F. G.
 Re4 Re Mim7 Do Re4

L'amore è

Testo di Anna Maria Alibani •

Musica di Alessandro Rosati, Silvia Signorini, Cesare Chiodo

Moderato molto

Moderato molto

Batt.  **Chit.**  **bassi**  **Solm**  **Mib**  **Sib**  **vin - ce - re** **lo sai me - glio** **tu di me** **non ci so - no**

Sib **segue Chit.**  **Eb**  **Solm**  **Bb**  **re - go - le** **se l'a - mo** **- re è.** **E co - me nel - le**

Mib  **Sib**  **Gm**  **fa - vo - le** **che la ser - va** **spo - sa il re** **quel - lo che è im - pos -**

Eb  **Solm**  **Bb**  **si - bi - le** **per l'a - mo** **- re è.** **L'a -**

Mib  **Sib**  **Gm**  **mo - re è u** **- n'in** **- ven** **- zio** **- nea** **du** **- e** **le** **sto - rie** **mi - e** **le**

© 1994 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
Edizioni Musicali IL BIGALLO s.r.l. - Via Delle Mantellate, 3 - Firenze

Proprietà per tutti i paesi:

INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano

SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano

Edizioni Musicali IL BIGALLO s.r.l. - Via Delle Mantellate, 3 - Firenze

E♭7+

sto - rie tue—— nel gio - co se - río che que - st'a - mo -

Mi♭7+

B♭

re è. Dim - mi co - sa ci fai—— chiu - sain ca -

Sib

F

me - ra tua—— con la vo - glia che hai—— di chia - mar - mi e an - dar via—— hai pa - u -

C

Do

ra di te—— e di quel - lo che pro - vi per me.

E♭7+

B♭

Se l'a - mo re è... se l'a - mo -

Mi♭7+

Sib

F

re è... se l'a - mo - re è... Ma è—— l'a - mo - re a

Cm 3fr.

A♭ 4fr.

Gm 3fr.

Dom

Lab

Solm

Gm

B♭

vin - ce - re tu—— che non ci cre - di mai

Sib

E♭

Solm

B♭

o—— lo vuoi far cre - de - re—— ma non ce la fai. L'a -

Mi♭

Sib

Gm 3fr.
 mo-re-è pren - der - ti co - sì - un po' al-la vol - ta fi - no a che - ti fre - go
 Solm

E♭7+
 l'a - ni - ma se l'a - mo - re è. Non ho fat -
 B♭

Mi♭7+
 - to il li - ceo - sba-glio i ver - bi lo so - ma so an - che che sei - tut - to quel -
 F 3fr.
 Fa Dom

E♭7+
 - lo che ho - sei l'e - let - tri - ci - tà - che fa an - da - re la fe - li - ci -
 Mi♭7+
 B♭
 tà. Sei di - ver - sa da me, - stu - di e vi -
 F
 Sib Fa

A♭ 4fr.
 vi coi tuoi - io la - vo - ro in un bar - ma l'a - mo - re che vuoi - è già den -
 La♭

Gm 3fr. D G G7 G11
 - tro di te - è il più for - te il più gran - de che c'è. Ma è l'a - mo - re a
 Solm Re Sol Sol7 Am Sol11
 C
 vin - ce - re tu - che non ci cre - di mai
 Do Lam

F7+

o — lo vuoi far cre - de - re ma non ce la

Fa7+

fai. E al - la fi - ne sei tu — che hai bi - so - gno di me — che hai bi - so -

Do

Dm

- gno di più — del mio a - mo - re per te — e ti sen - to da qui — che mi

Rem

F7+

cer - chi per dir - mi di sì. E fai co - si ap - pe - na puoi, — chia - mi tua —

Do

Sol

Dm

— ca - sa mia — di na - sco - sto dai tuoi, — dal - la tua — com - pa - gnia per te -

Rem

B♭

Am

F

C

ner - lo fra noi il se - gre - to più gran - de che c'è. — Se — l'a - mo -

Sib

Lam

Fa

Do

Dm

- re è... — se l'a - mo - re è... — se l'a - mo -

F Sol

C

- re è... — se l'a - mo - re è... — se l'a - mo -

Fa

Do

Ripetere sfumando

ROSE ROSSE E CAFFÈ

Testo di Enrico Ruggeri, Dario F.M. Gay • Musica di Roberto Buti, Mario Manzani

Allegretto

Chit.

1. D E

2. D E A

La/Sol F#m7

Re Re Mi

Par - lo io - scel - go io - que - sta vol -
Do - ve vai? So - no qua - i pro - fu -

Re D Mi E La Sol A/G F#m7

ta de - ci - do io - se ci stai - og - gia - vrai - la tua ve -
mi che sen - ti già - co - me mai - cor - re in te - que - sto cal -

Re D Mi E La Sol A/G F#m7

lo - ci - tà - do che c'è - se mi vuoi - co - me sei - co - me vo -
do che c'è - se mi vuoi - io sa - rò - chia - ro e tra -

Re D Mi/Sol#

Re Bm E/G#

lie co - me vo - le - rai - su me - pla - ne - rai -

spa - ren - te o un in -

Re Sim Mi/Sol#

F#m D E

ver - so il tuo - sen - tie - ro del - la fe - li - ci - tà.

F#m 2. D/E

de - cen - te pen - sie - ro per te. Ro - se - ros - see caf - fe u - na na -

Re/Mi Re Re/Mi

Mi/Sol#

© 1997 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano

SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano

CAPPUCINO Edizioni Musicali s.r.l. - Via Al Porto, 27 Fraz. Persia - Casaleotto Ceredano (CR)

MERAK MUSIC PRODUCTION s.r.l. - Via Foppa, 42 - Milano

Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris

pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg.

SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Gruntal 34 - D-81925 Munchen fur Deutschland und Osterreich.

SUGARMUSIC ESPAÑA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal

SUGARMUSIC ESPAÑOLA S.A. - General Mitre 2017 - 08023 Barcelona para España y Portugal.
SUGARMUSIC BENELUX S.A. 3-5 Rue Victor Cudart, 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg.

SUGARMUSIC BENELUX S.A. - 35 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg.
SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - [Silverpoint](#) Schapenkamp 8a - 1211 PA Hilversum voor Nederlandse markt

AMUSIC NETHERLANDS B.V. - <Silverpoint> Schapenkamp 8a - 1211 PA Hilversum for Nether

ve su ma - ri di gua - ai D Bm7
 La Re Sim7
 re nel so - le si può. A A/G
 Mi/Sol# La Chit. La/Sol
 F#m7 D E B
 Fa#m7 Re Mi Si
 B/A G#m7 4fr. E F#
 pas - se - rà for - se il tem - po si fer - me - rà
 Si/La Sol#m7 Mi Fa#
 B B/A G#m7 4fr.
 o - ra no non ci sto que - sta not -
 Si Si/La Sol#m7
 E F# F#/A# B
 - te tia - vrò se mi vuoi ci sa - rò se non ti ad -
 Mi Fa#/La# Si
 E C#m 4fr. F#/A#
 dor - men - tia - vrai mo - men - ti che vuoi ci sa - rò
 Mi Do#m Fa#/La#
 G#m 4fr. E E/F#
 mi ve - drai pre - sen - te dol - ce - men - te nel me -
 Sol#m Mi Mi/Fa#

Sheet music for a vocal piece with guitar accompaniment. The vocal part is in Italian, and the guitar parts are labeled with chords and fingerings. The vocal line includes lyrics like "glio di te", "se l'ac-cen", "di sa - rà", "Un pen-sie", "se è caf - fe", "una na", "ve sui ma", "ri di gua - ai", "una ve -", "la sa - rò", "che pun - ta", "re nel so - le si può.", "Se — mi vuoi —", "ci — sa - rò —", "que - sta not - te", "lo sai —", "ti a - vrò.", "Se — mi vuoi —", "den - tro te —", "ro - se ros - se e caf - fe —", "per te.", "E - very - day", "e - very - night", "e - very - day", "ro - se ros - se e caf - fe —", "per te.", and "dalla 2^a v. solo Chitarra". The guitar parts are labeled with chords like E, F#m7, B, Mi, Fa#m7/La#, Si, E, B/A, F#m7, G#m7, Mi, Fa#m7, Sol#m, Mi, E, F#m7, G#m7, B, Mi, Fa#, B/A, Sol#m7, Mi, E, F#m7, G#m7, Mi, Fa#, and Sol#m7.

Se una donna parte

Testo di Enrico Ruggeri • Musica di Mario Manzani, Valerio Zelli

Andante

8^a sotto

Piano el. Mi/La Fa#m7/La Mi/La La Mi/Sol#

Via, que-sta vol-ta sa-rai tu- per-ché non-ce la-fai più- a de-ci-de-re che vai-a te-ner-ti tut-to in te-

Re/Fa# Mi/Sol# La Mi/La Fa#m7/La Mi/La

che do-ma-ni non-ci sei- sa-li sul-lul-ti-mo me-trò-
e a-spet-ta-re chi-non c'è- sei-sem-pre sta-ta so-la ma-

La Sol#dim/Si La9/Do# La/Do# Re Do#7/4 Do#7

F#m4/9 F#m/E 1. Bm7 E7/4 E7/G# 2. Bm7 E7/4 E7/G#

c'è un-tre-no che-ti por-ta via-mai co-me que-sta not-te.

Sim7 Mi7/4 Mi7/Sol# Sim7 Mi7/4 Mi7/Sol#

Fa#m4/9 Fa#m/Mi

O-ra do-ve an-drai quan-do lo di-rai che non stai-con lui

La Mi/Sol# Sim Fa#/La# Re La/Do#

Bm7 E7/4 E7 D2 A E/G#

nel si-len-zio tor-ne-rai dai tuo-i. Via, que-sta not-te tor-ne-rà

Sim7 Mi7/4 Mi7 Re2 La Mi/Sol#

© 1997 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
MERAK MUSIC PRODUCTION s.r.l. - Via Foppa, 42 - Milano

Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris

pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepte le Luxembourg.

SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Grunthal 34 - D-81925 Munchen fur Deutschland und Osterreich.

SUGARMUSIC ESPANOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal.

SUGARMUSIC BENELUX S.A. 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg.

SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - <Silverpoint> Schapenkamp 8a - 1211 PA Hilversum for Netherlands.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All Rights reserved. International Copyright secured.

quando non ti tro - ve - rà non ci cre - de - rà che sei

Fa[#]m7 Mi/Sol[#] La Sol[#]dim/Si La9/Do[#] La/Do[#] Chit.

via per - ché il mon - do cer - ca te ma tu non ti na - scon - di

Re Do[#]7/4 Do[#]7 Fa[#]m4/9 Fa[#]m/Mi Sim7 Re7+

più. O - ra che fa - rai, lo rac - con - te - rai

Mi7/4 Mi7 Si Fa[#]/La[#] Do[#]m Sol[#]/Si[#]

che non c'è più lui che ha la - scia - to al ven - to tut - ti gran - di so - gni tuo

Mi Si/Re[#] Do[#]m7 Fa[#]7/4 Fa[#]7/La[#] Si Fa[#]/La[#]

cor - ri più che puoi pian - gi quan - do vuoi sai co - m'è dif - fi - ci - le an - dar

Re[#]m/Fax Sol[#]m Do[#]m7 Si2/Re[#] Mim/Sol Mi/Fa[#]

via non guar - da - re die - tro mai vai via, più leg - ge - ra te - ne

Mi[#]m Fa/La Chit. Soln7 Do7 Sibm/Re[#] Fam Sol/Si

vai

E^bm F/A B^bm/D^b Gm7 C7 Fm G/B

Fa[#]7/4 4fr. F/G G7/B C G/B

Solo Chitarra

Chit. Mi^b7+ La^b7+ Fa/Sol Sol7/Si Do Sol/Si

A m7 G/B C Bdim/D C/E B¹/C C/E
 ...tu do - ma - ni non ci sei
 Lam7 Sol/Si Do Sidim/Re Do/Mi Si¹/Do Do/Mi
 F D/E E 7/G¹ A m9 A m D m7 G 7/4 G 7/B
 sei sem-pre sta - ta so - la ma mai co-me que - sta not - te.

Fa Re/Mi Mi7/Sol¹ Lam9 Lam /Sol¹/Sol¹ Rem7 Sol7/4 Sol7/Si
 C G/B D m A/C¹ F C/E
 O - ra che - fa - rai lo rac-con - te - rai che non stai - con lui

Do Sol/Si Rem La/Do¹ Fa Do/Mi
 D m7 G 7/4 G 7/B C G/B E 7/G¹ A m
 che ha get - ta - to al ven - to tut - ti gran - di so - gni tuo cor - ri più - che puoi

Rem7 Sol7/4 Sol7/Si Do Sol/Si Mi7/Sol¹ Lam
 D m7 C/E Fm/A¹ F/G G/F E¹ B¹/D¹
 pian - gi quan - do vuoi non ti sa - rà fa - ci-lean - dar - via

Rem7 Do/Mi Fam/Lab Fa/Sol Sol/Fa Chit. Sib¹/Re¹
 C 7/4 C/B¹ A¹m/B E¹/B¹ F/G Mib
 cor - ri più - che puoi - sai co - m'è - dif - fi - ci-lean - dar

Do7/4 Do/Si¹ Lab¹m/Dob Fa/Sol
 C G/B A m7 G/B C9 G/D
 via.

P.no el. Rem7/5¹ senza ritmi
 Sol/Si

P.no el. + ritmi Sol/Si Lam7 Sol/Si Do9 Sol/Re

A¹b7+/6
 Lab¹7+/6 Batt.

La rabbia

Testo di Giliath • Musica di Giliath, Mauro Mengali

Moderato

Guitar Chords:

Em (Em), C (C), D4, D, D2, D, C9, Bm7, C (C), D4, D, D2, D, Re4, Re, Re2, Re, Do9, Sim7, Em (Em), C (C), D4, D, D2, D, Re4, Re, Re2, Re, Do, /Sol, D4, D, D2, D, Re4, Re, Re2, Re, /Sol

Lyrics:

C'è u - no spet - tro che si ag - gi - ra un fu - tu - ro me - dio - e - vo
Mim /Sol

nel - l'Eu - ro - pa del due - mi - la co - me l'an - ge - lo guer - rie - ro
Do /Sol

di un giu - di - zio u - ni - ver - sa - le che con - dan - na i de - si - de - ri
Re4 Re2 Re /Sol

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano

FOZZIO s.a.s. - Via XX Settembre, 38 - Firenze

Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris

pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepte le Luxembourg.

SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Gruntal 34 - D-81925 Munchen fur Deutschland und Osterreich.

SUGARMUSIC ESPANOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para Espana y Portugal.

SUGARMUSIC BENELUX S.A. 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg.

SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - <Silverpoint> Schapenkamp 8a - 1211 PA Hilversum for Netherlands.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All Rights reserved. International Copyright secured.

dal-le cur-ve de-gli sta - di ha le gam-be nel-la trup - pa il cer-vel-lo con i gra - di ma la
 /Re Do /Sol

D4 D D2 D
 sva - sti - ca sul mu - so di chi gri - da con di spre - zo
 Re4 > Re Re2 > Re

C9 G2/B
 sì lo so ti fac-cio schi - fo ma non me ne fre - ga un caz - zo è so - lo
 Do9 > B7/4 Sol2/Si Em
 li - be - ro Ba - rab - ba. Quan - do per - de la ra - gio - ne vin - ce

Dal $\frac{5}{8}$ al $\frac{4}{4}$, poi segue

B7/4 D/F# C/G A7
 Si7/4 D/F# Si7 Mim
 l'o-dio e l'i - gno-ran - za ca - ni sen - za più pa - dro - ne sen - za a - mo - re né spe - ran - za è so - lo
 Re4/Fa# > Re/Fa# Do/Sol > La7

E m D4 D C#dim7 F#7/C# E m/B B
 rab - bia, è rab - bia, la rab - bia.
 Mim Re4 Re Do#dim7 Fa#7/Do# Mim/Si > Si

Em
 Pren - de fuo-co in un sor - pas - so fuo - ri dal - la di - sco - te - ca quan - do
 > > > > > > > > /Sol

C
 scat - ta con — il ros - - so — il ri - fiu - to del - la vi - ta
 Do /Sol

D4
 è la leg - ge del - la giun - gla con i suoi co - man - da - men - ti la vit -
 Re4 Re2 Re

C9
 to - ria del - la scim - mia so - pra l'uo - mo e i sen - ti - men - ti è la
 Do9 Sol2/Si

Em
 rab - bia, la rab - bia, la rab - bia con - ta -
 Mim Re4 > Re Do

Bm7
 gio - sa co - me leb - bra è la rab - bia, la rab - bia, la
 Sim7 Mim Re4/Fa# > Re/Fa#

C/G
 rab - bia con il san - gue sul - le lab - bra è la rab - bia, è
 Do/Sol A7 Mim

D4 D C La7 B7/4 B7
 rab - bia, la rab - bia e vio - len - za si — fa bib - bia pron - ti al -
 Re4 Re Do Si7/4 Si7 Coro: è la

l'u - ti - ma — pre - ghe - - ra co - me tan - ti ka - - mi - ka - ze sot - to un
-sen - za di — me - mo - - ria nel - lor - go - glio di — Ca - i - no nel - ma -

rab bia, la rab bia, la

Mim
C/G

cie - lo di — pa - u - - ra fuo - ri dal - le bar - - ri - ca - - se nel - l'as
cel - lo del - la sto - - ria nel - la

rab bia, la rab bia, la

Do/Sol

2. A7

mi - ra di un — cec - chi - no.

Em

1. A7/4

La7/4

La7

Solo Chitarra

Mim

Re4/Fa# **Re/Fa#** **Do/Sol**

La7

Tastiere Mim

Mi2

Re4

Re

Do

Mim/Si

Solo Orchestra

E2

D4

D

C

E m/B

F#7/A#

E m

C/E

Em7

Mim a tempo

Do/Mi

Mim7

Organo

Fa#7/La#

rall. molto

C/E

E m

C/E

Em7

È la rab - bia, la rab - bia, —

Do/Mi

Bs. Fretless

Mim

Do/Mi

C/E

Em

C/E

Em7

C/E

È la rab - bia, la rab - bia, —

(Fill chitarra)

Do/Mi

Mim

Do/Mi

Mim7

Do/Mi

ripetere ad lib. sfumando

Amici

Testo di Giliath • Musica di Giliath, Valerio Zelli, Mauro Mengali

Moderato

Musical score for 'Amici' featuring vocal and guitar parts. The vocal part includes lyrics in Italian and musical notation with chords (D, Am7, G, C, Dm7, Sol, Re, etc.) and dynamic markings (v, >, >). The guitar part shows chord diagrams for the corresponding chords. The score is in 4/4 time and includes a section for 'Campane tubolari'.

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano

Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris

pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepte le Luxembourg.

SUGARMUSIC VERLAGS GmbH - Gruntal 34 - D-81925 Munchen fur Deutschland und Osterreich.

SUGARMUSIC ESPANOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para Espana y Portugal.

SUGARMUSIC BENELUX S.A. 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg.

SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - <Silverpoint> Schapenkamp 8a - 1211 PA Hilversum for Netherlands.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All Rights reserved. International Copyright secured.

C G/B A 7/4 D Am7 G
 ap - pe - na sen - ti il puz - zo mar - cio dei sol - di per - di
 Do Sol/Si La 7/4 Re Lam7 Sol
 D C G D
 tut - ta la sin - ce - ri - tà e con quel-la tut - ti gli a
 Re Do Sol Re
 Am7 G D C G A
 mi - ci quel - li che chia - ma - vi a mi - ci. Ti - co -
 Lam7 Sol Re Do Sol La
 § Bm A4 A
 no - sco ma - sche - ri na so tut - tis - si - mo di te fi - no
 - no - sco da u - na vi - ta ed è u - na vi - ta che lo fai di ap - piop -
 Sim La4 La
 C G D
 dal - le e - le - men - ta - ri sta - vi al ban - co in - sie - me a me for - se ho
 par - mi i tuo i di - fet - ti tut - ti quel - lí che non vuoi per - for -
 Do Sol
 D Bm7 C
 fat - to qual - che er - ro - re ma non ti ho mai - fre - ga - to e - lo sai - tu qua - si
 tu - na l'a - mi - ci - zia tro - va sem - pre u - na stra - da - da sé - ec - co - per -
 Re Sim7 Do
 G D Am7 G D
 mai... e sia - mo a mi - ci co - me e più di pri - ma a
 ché re - stia - mo a mi - ci da u - na vi - ta sia - mo a
 Sol Re Lam7 Sol Re

C G
 mi - ci.
 D
 A - mi - co se - dav - ve - roe - si - ste un pro - ble - ma non - è fuo -
 Do > D
 Do > Sol
 Re
 C
 - ri ma è den - tro di te
 non te la pren - de - re con gli a -
 Re
 Am7 G
 mi - ci a
 mi - co. Ti co -
 Re
 Lam7 Sol
 Do
 Coda C G
 mi - ci.
 For - te gli a - mi - ci quan - do van - no in a - mo - re e poi spa -
 Do > D
 Do > Sol >
 Re ritmi
 Lam7
 Do
 Re ritmi
 C G/B A 7/4 D
 ta - sma ri - sor - gi con - la don - na e non ti fer - mi più a sa - lu - ta - re i vec - chi
 Lam7 Sol
 Re
 Am7 G
 a mi - ci
 glia - mi - ci.
 Re
 Lam7 Sol
 Re
 D
 Cori: A
 Solo Chitarra
 Re
 Lam7 Sol
 Re
 Do
 ripetere ad lib. sfumando

Quando ti senti sola

Testo di Angelo Manfredi • Musica di Mario Manzani

Lento

The musical score consists of ten staves of music. Each staff includes a vocal line with lyrics, a guitar tab with chords, and a piano/organ tab with rhythm patterns. The lyrics are in Italian. The chords are indicated above the staves, and the rhythm patterns are shown with vertical stems and dots. The score is in common time, with a tempo of Lento.

Chords and lyrics:

- Am, Dm, E7/9b, Am: Quando ti sen - ti so - la _____ pic - co - la e più in - di - fe - sa _____
- F, Lam, C, Rem, F, Mi7/9b, E4, Lam, E: con i pen - sie - ri in go - la _____ il cuo - re che - ti pe - sa _____ tu sfo -
- Fa, segue ritmi, Do, Fa, E7/9b, Mi4, Am, Mi: ga - tie dim - mi tut - to _____ vu - ta le tue _____ sof - fit - te _____
- Lam, F, C, Rem, E, Mi7/9b, Am, Lam, Am7: ti - ra - mi giù - dal let - to _____ an - che se è mez - za - not - te _____ quan -
- Fa, F, Do, C/E, Mi, Dm, Lam, A/C#7, Lam7: - do ti sen - ti so - la _____ mi sen - to so - lo an - ch'io _____
- Fa, Do/Mi, Rem, A/m/E, E4, La/Do#7, E: la - scia il tuo ni - do e vo - la _____ pic - co - lo a - mo - re mio. _____
- Rem, Am, Dm, Lam/Mi, E7, Mi4, Mi, Am: Quan - do ti sen - ti so - la, _____ so - la da - van - ti a tut - ti _____
- Lam, Rem, Mi7, Lam: Lam

© 1996 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
Edizioni Musicali IL BIGALLO s.r.l. - Via Delle Mantellate, 3 - Firenze

Proprietà per tutti i paesi:

INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
Edizioni Musicali IL BIGALLO s.r.l. - Via Delle Mantellate, 3 - Firenze

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All Rights reserved. International Copyright secured.

F C F E4 E7
 den-tro quel-l'ar - ma - tu - ra—— pian - gi con gli oc - chi a - sciut - ti—— son la -
 Fa C Do F Mi4 Am/E Mi7
 cri - me sen - za sa - le—— per non sof - fri - re an - co - ra——
 Do Fa Sol/Si Lam/Mi
 for - se fa me - no ma - le—— ma ti ri - tro - vi so - la—— li -
 Fa Do/Sol Mi/Sol# Lam
 be - ra o pri - gio - nie - ra—— sal - va - ti in - sie - me a me — e quan -
 Fa Do/Mi Rem La/Do#
 do ti sen - ti so - la—— io so - no co - me te...
 Rem F#m Lam/Mi Mi4 Mi7 La4 La
 ...Io so - no co - me te. E quan -
Strum.
 Fa#m Sim/Re Mi La/Do# Fa#m7 Re6 Mi Mi7/Re
 do ti sen - ti so - la—— par - la - no so - lo gli oc - chi——
 Lam Rem/Fa Sol Do/Mi
 fio - re di pri - ma - ve - ra—— sot - to la ne - ve a fioc - chi—— quan -
 Fa Do/Mi Mi7 Lam9 Lam7

F C/E Dm A/C#

 - do ti sen - ti so - la tu scap - pa vi - ci - no a me _____ fuo -

Fa Dm Do/Mi A m/E Rem La/Do#

 - ri dal ni - do e vo - la por - ta - mi via con te.

Rem Lam/Mi Mi4 Mi7 La4 La

 Com - pri dol - ci e bian - che - ria per sen - tir - ti a - ma - ta e vuoi

Fa F7+A Do/Sol C/G F

 - che o - gni not - te tu sia mia nel bu - io co - me pia - ce a noi e quan -

Fa 7+/La Do/Sol Rem Lam9 Lam7

 do il mon - do si - sco - lo - ra io non ti la - scio so - la

Fa#m7/4 D Si7 G/B Mim C Lam/Do G/D

 con gli oc - chi in - na - mo - ra - ti in que - sta vi - ta du - ra

Re C7+ Sol/Si B9b/5b B9b/A 2fr. Do Sol/Re A m/C

 noi co - me due ban - di - ti di - spo - sti a ru - ba - re il so - le

Do7+ D/F# Si9b/5b Si9b/La Mim Lam/Do G/D

 per al - lun - ga - re un gior - no e men - tre a - van - za il ma - re ho -

Re/Fa# Sol/Si Do Sol/Re

le tue brac - cia in - tor - no quan - do ti sen - ti - so - la -

Si/Re# Am E/G# Mim Mim7 Am Do E m/B Sol/Si

strin - gi - ti for - te a me io so - no sul - la ri - va - per

Lam B7/4 B7 Mi/Sol# E m Am/C D G7

sem - pre vi - ci - no a te. -

Strum. C Si7/4 Si7 G/D Mim B Lam/Do Re E m Sol7 E m7

Sei tu - la mia - fe - ri - ta - l'al - ba di u - n'al - tra vi - ta - quan -

Do C Sol/Re G/B Si Am Mi Mim7 E/C#

- do ti sen - ti so - la - mi sen - to so - lo an - ch'io -

Do Am Sol/Si E m/B Lam B7/4 B7 Mi/Sol#

la - scia quel ni - do e vo - la - pic - co - lo a - mo - re mio. -

Lam Em Mim Si7/4 Si7 G/B

Strum. C Lam/Do Re Sol/Si

Mim A m/C D

Fa/La B E

Do Si

La vuoi, io vuoi

Testo di Angelo Manfredi • Musica di Cesare Chioldo

Moderato

Solo Chitarra

Tastiere + ritmi Sim9 Sim

Organo

Lo

Chit. **Si(no3^a)**

F#m7/4 **F#m7** **B** **F#**

F#m7/4 **F#m7** **Chit.** **Si(no3^a)** **F#(no3^a)**

vuo e un gior - no o l'al - tro te ne vai di ca - sa — per -
vuo e da u - na sto - ria sce - ma co - me tan - te — sei

Sim I° Tema

D **A**

ché sei stu - fa di sen - ti - re ur - la - re i tuoi che vo - glio - no u - na fi - glia da spo - sa - re in
per - so del - la se - rie "non nē u - sci - rai" se non va be - ne ai suoi non te ne fre - ga

Re **La**

1. G7+ **F#m7**

chie - sa — e ti han - no già or - di - na - to un mon - do che non vuoi. **La**

Sol7+ **F#m7**

2. F#7/4 **F#7** **Bm9** **G7+**

più ti dan - no ad - dos - so e più che tu la vuoi. **La** vuoi, la vuoi, la vuoi — e pas - si il tem -
vuoi, la vuoi, la vuoi — ap - pe - na sve -

F#7/4 **F#7** **Sim9** **Sol7+**

© 1995 by FADO s.r.l. - Via Berchet, 2 - Milano
INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
FOZZIO s.a.s. - Via XX Settembre, 38 - Firenze

Proprietà per tutti i paesi:

FADO s.r.l. - Via Berchet, 2 - Milano
INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
FOZZIO s.a.s. - Via XX Settembre, 38 - Firenze

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All Rights reserved. International Copyright secured.

A9 F#m7 Bm9 G7+
 - po in-sie - me a lei in clas - se e den - tro le as - sem-blee per-ché la vuoi -
 - glio pen - si a lei che a-spet - ta den - tro il tuo K. way sul - la pan - chi -

 La9 A9 F#m7 Sim9 Sol7+
 - e poi - per-ché son caz - zi tuo. Lo vuoi, - lo vuoi, - lo vuoi, - lo vuoi -
 - na fuo - ri da - gli spo - glia-toi. Lo vuoi, - lo vuoi, - lo vuoi, - lo vuoi -

 La9 A9 F#m7 Sim9 Sol7+
 - gli a-mo - ri na - sco - no co - sì a scuo - la in fon - do ai cor - ri - doi
 - e con - la te - sta non - ci sei fra tan - ti so - gni e tan - ti guai

 La9 A F#m7 F#7 B Sol Re/Fa#
 - fra due - che di - co - no - di si. > > > > > Le

 La Bm F#7/4 Fa#7 Si(no3^a) D Fa#(no3^a)
 - lo - ro fru - stra-zio - ni sca - ri - ca - te in o - dio - per non a - ve - re o - sa - to tan - to quan - to

 Sim A Coro Re
 - noi e poi l'a - mo - re dei ra - gaz - zi dà fa - sti - dio - a tut -

 La F#7/4 F#7
 - ti quel - li - che l'a - mo - re non lo fan mai. La

 Fa#7/4 F#7/4 F#7 G Fa#7 F#m7 D/F#
 - ti per - di in fon - do a - gli oc - chi suoi e di - ven - ti li - be - ra - e un

 La Batt. Sol simile Fa#7 Re/Fa#
 - La Fa#7/4 Fa#7 Sol simile Fa#7 Re/Fa#

rag - gio — tra cie - lo e nu - vo - le in un mon - do

Mim7 D9 Do/Mi Re|m7 A4 Si/Re# Sol F#7/4 F#7 li - be - ro per sem - pre con lei per sem - pre con *Coro: Le*

Re9 Bm9 Re G7+ La4 A9 La F#7 Bm9 Fa#7/4 Fa#7 lui. lo - ro fru - stra-zio - ni sca - ri - ca - te in o-dio — per non a - ve - re o - sa - to tan - to quan - to

Sim9 > A9 F#7 Bm9 Sol7+ La9 G7+ Fa#7 Sim9 > A9 F#7 Sol7+ > A9 F#7 noi e poi l'a - mo - re dei ra - gaz - zi dà fa - sti - dio a tut - ti

La9 Fa#7 Sim9 Sol7+ La9 Fa#7 Bm9 G7+ quel - li che l'a - mo - re non lo fan - no mai. Lo vuoi, lo vuoi, lo vuoi, lo vuoi, lo vuoi —

Sim9 A9 Sol7+ F#7 La9 Fa#7 G Sim9 D/F# gli a - mo - ri na - sco - no co - sì a scuo - la in fon do ai cor - ri - doi

La9 A F#7/4 F#7 G Sol F#7 D/F# E m7 C/E D#7 B/D# fra due - che di - co - no - di sì. *Solo Chitarra*

La G Fa#7/4 Fa#7 D9 Sol Organo F#7 Re/Fa# Mim7 Do/Mi A4 C/E D#7 B/D# E ti sen - ti li - be - ra ma li - be - ra sei sol -

Sol Re9 Re La4 La

Non riesco a parlare

Testo di Silvia Signorini • Musica di Mario Manzani

Lento (in due)



Solo Chitarra

Archi

liberamente



Tempo I° *Fa# pedale* *Mi* *Re*



1° v. *Pianof.*, 2° v. *Chitarra*



© 1997 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano

Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris

pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepté le Luxembourg.

SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Grunthal 34 - D-81925 München für Deutschland und Österreich.

SUGARMUSIC ESPANOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal.

SUGARMUSIC BENELUX S.A. 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg.

SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - <Silverpoint> Schapenkamp 8a - 1211 PA Hilversum for Netherlands.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All Rights reserved. International Copyright secured.

F E^{dim}7 E 7/4 F[#]7/4 F[#]7

Fa Bm Mi^{dim}7 G/B Mi7/4 Mi7 Fa[#]7/4 Fa[#]7

un poco più mosso 8va loco

Sim F[#]m 7/5b Sol/Si B7 B7/D[#] La7 E^m C/E Re D

Fa[#]m 7/5b Si7 Si7/Re[#] Mim F[#]7/A[#] Do/Mi Bm Re F[#]7/C[#]

Mim/Sol Bm C[#]m 7/5b F[#]7 Bm9/D Bm/D E^m7 A7/C[#] Dm9 Dm Em 7/5b A7

(Pianof. arpeggia) Chit. 3 3 3 3 3 3 3 3

Sim Do[#]m 7/5b Fa[#]7 Sim(9)/Re Sim/Re Mim7 La7/Do[#] Rem(9) Rem Mim7/5b La7

Dm9/F Dm/F Gm7 C7/E Cm/E^b 3fr. F/E^b B^bm/D^b C[#]dim7 3fr.

Rem(9)/Fa Rem/Fa Solm7 Do7/Mi Dom/Mip Fa/Mip Sibm/Re^b Do[#]dim7

Dm9 Dm/C G/B C/Bb B^b9 B^b A7 3 3 3 3

Rem(9) Rem/Do Sol/Si Do/Sip Sib(9) Sib La7

Rock Dm Tempo (Moso) II° A7 B^b

Pianof.

Rem Lam Sib

Chit. + Organo

Do *Bs.* *Rem* *Organo* *ritmo* *Do4* *Do* *Rem7* *Do/Re* *Rem7* *Do/Re* *Sip/Re* *Do7* *C/D* *Dm7* *Am7*

Sip (Fill batt.) *Dm7* *C/D* *Dm7* *C/D* *G/D* *Rem7* *Do/Re* *Rem7* *Do/Re* *Sip/Re* *Do7* *C/D* *Dm7* *Am7*

Rem7 *Do/Re* *Rem7* *Do/Re* *Sol/Re* *Batt.* *Sip* *Fa* *Lam* *Mi/Sol#* *Sim* *Fa#/La#* *Sim* *La/Si* *Sim* *La/Si* *Mi/Si* *Sim* *La/Si* *Sim* *La/Si* *Mi/Si* *Batt.* *Fa#m7* *Sol* *Re* *Mi* *Fa#*

Pianof. *Batt.* *Sim* *Dm* *Fa#m* *Am* *Sol* *Bb* *La4* *La/Do#* *C4* *C/E*

Rem *Lam* *Sip* *Do4* *Do/Mi* *Fm* *Cm* *3fr.* *Db* *4fr.* *E4* *Eb*

Fam *Dom* *Reb* *Mi4* *Mi4*

Tienimi dentro di te

Testo di Angelo Manfredi • Musica di Mario Manzani

Moderato

Chit. + P.no el.

Basso Sol

Re(9)/Fa♯ Re/Fa♯

Tie-ni un po - sto nel tuo cuo - re in - vi -

Mim Sol

Do(9) Re/Fa♯

Tie-ni un po - sto nel tuo cuo - re in - vi -

Mim

Re4

Re/Do

Dom/Sol

Cm/G 3fr.

Em

D4 D C/C

si - bi - le an - che a Dio per di - fen - de-re il tuo a - mo - re da un a - mo - re do - po il mio con la

Re4

Re/Do

G9/B

G/B

C2/E

C♯m7/5b 4fr.

ma - glia al'ar - ro - ve - scio e u - na vi - ta di - poe - sia chioc - cio - li - na dal - tuo gu - scio non - la

Sol(9)/Si Sol/Si

Do2/Mi

Do♯m7/5b

C/D

G

D2/F♯

sci - ar - mi an - da - re via. Tie - ni - mi den - tro di te

Do/Re

Sol

Re2/Fa♯

B7/4

B7

Em

C

sot - to un - cu - sci - no - di guai quel - lo - che strin - gi - per -

Si7/4 Si7

Mim

Do

© 1996 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
 SUGARMUSIC Edizioni Musicali s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
 Edizioni Musicali IL BIGALLO s.r.l. - Via Delle Mantellate, 3 - Firenze
 Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris

pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepte le Luxembourg.

SUGAR MUSIK VERLAGS GmbH - Grunthal 34 - D-81925 Munchen fur Deutschland und Osterreich.

SUGARMUSIC ESPANOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para Espana y Portugal.

SUGARMUSIC BENELUX S.A. 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg.

SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - <Silverpoint> Schapenkamp 8a - 1211 PA Hilversum for Netherlands.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All Rights reserved. International Copyright secured.

G 9/B G A m C m/E♭
 ché io non— ci so — no e — non vuoi più — nes — su — no — tu
 Sol(9)/Si Sol Lam Dom/Mi♭

G/D D 2/F♯ B 7/4 B
 tie — ni — mi den — tro — di te con un — sor — ri — so — dei
 Sol/Re Re2/Fa♯ Si7/4 Si

E m A m 7 G/B
 tuo i che quan — do pian — gi — sei brut — ta — per me
 Mim Lam 7 Sol/Si

C m C/D G
 e al — lo — ra a — sciu — ga — tie tie — ni — mi den — tro — di te. E non
 Dom Do/Re Sol

A D m/A F♯ m B/D♯
 far — mi di — ven — ta — re il mi — glio — re a — mi — co tuo l'a — mi — ci — zia è un al — tro a — mo — re che non
 La Rem/La Fa♯ m Si/Re♯

E 4 E E/D A 9/C♯ A/C♯ D 2/F♯
 c'en — tra con — il mio io che vi — vo pri — gio — nie — ro nel — la tu — a li — ber — tà e ti
 Mi4 Mi/Re La(9)/Do♯ La/Do♯ Re2/Fa♯

D♯ m 7/5♭ D/E E/G♯ A
 vo — glio co — me il cie — lo vuo — le l'al — tra sua — me — tà. Tie — ni — mi den — tro — di
 Re♯ m 7/5♭ Re/Mi Mi/Sol♯ La

E2/G \sharp
 Mi2/Sol \sharp
 D
 Re
 Dm/F
 lui
 Rem/Fa
 C \sharp 7/4
 do
 Do \sharp 7/4
 for
 La/Do \sharp
 Bm 7/5 \flat
 Chit.
 A \flat dim
 3fr.
 bel
 Sim 7/5 \flat
 Fa
 Chit.
 C \sharp 7
 A9/C \sharp
 que
 quel
 ti ha
 ne
 ga
 to
 mi
 sen
 ti
 con me
 tro
 va
 la
 stra
 da
 nel
 tuo
 cas
 set
 to
 tie
 ni
 mi
 den
 tro
 che
 che
 per
 un
 a
 iu
 to
 di
 te
 che
 nel
 tuo
 se
 gre
 to
 di
 di
 vi
 ve
 re
 den
 tro
 di
 di
 Chi
 di
 ri
 cor
 di
 più
 poi
 tie
 ni
 li
 den
 tro
 di
 Tie
 ni
 mi
 den
 tro
 di

C \sharp 7/4
 Do \sharp 7/4
 A
 La(9)/Do \sharp
 La/Do \sharp
 F \sharp m
 Do \sharp 7
 A/C \sharp
 Bm
 Fa \sharp m
 Fa \sharp m/Mi
 E9/G \sharp
 Mi(9)/Sol \sharp
 Bm7
 D/E
 E/D
 Re/Mi
 Mi/Re
 C
 C6
 Do
 Do6
 Si \flat m
 B \flat
 Si \flat

F2/A

 te

D 7/4

 den - trou - na

D 7

 sto - ria — la

Gm

 tua 3fr.

Fa2/La
 Re7/4
 Re7
 Solm

Eb

 che si — rac - con - ta — da

Bb

 sé

B dim 7 G/B


 quan - do hai — bi - so - gno — di

Cm

 3fr.

Mi♭
 Sib
 Sidim7 Sol/Si Dom

Ebm/Gb

 cre - de - re a un so - gno — tu

Bb

 tie - ni - mi den - tro

F2/A
 di te

Sib
 Fa2/La

Mibm/Solb
 D 7/4

 nei sen - ti - men - ti — che

D 7

 hai

Gm

 3fr.

Cm7

 3fr.

e se — l'a - mo - re — che

Re7/4
 Re7
 Solm
 Dom7

Bb/D

 chie - di — non c'è

Ebm/Gb

 scap - pa — dal mon - do — ma

Bb/F

 tie - ni - mi den - tro — di

F/Eb

 Mi♭/Fa
 Fa/Mi♭

te.
 Reb
 + Chit.
 Dom7/5b

Cm 7/5b

 Fa7
 Sibm

F7

 Bb9

Gb9

 4fr.

Ab

 4fr.

Bb9

 Parlato: ...nel cuore.

Solb(9)
 La b
 Sib(9)

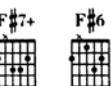
Un amore in due

Testo di Giliath • Musica di Valerio Zelli, Mauro Mengali

Lento



4fr.



Pianof.



È da un me - se

Mi

Si/Re#

Si/Do#

che
- ch'io

non la ve - do
pro - prio co - me

più
te

ma il suo vi - so è
quan - do so - no sta -

Fa#

Si2/Re#

Re#m

Si

Si6



mi ver - go - gno un
è vo - la - ta

Fa#(9)/La#

Fa#/La#

Mi/Fa#

Fa#/Mi

Si2/Re# Do#/Si



po'

ma è

ve -

ri -

tà

sen -

lei

non

su

fi -

no ai

so -

gn

miei

o -

ra

non

Fa#(9)/La#

Fa#/La#

Si2/Re#

Do#/Mi#

Re#m

Sol#m

© 1995 by INSIEME s.r.l. - Via M. F. Quintiliano, 40 - 20138 Milano
FOZZIO s.a.s. - Via XX Settembre, 38 - Firenze

Proprietà per tutti i paesi

SUGARMUSIC FRANCE - 33 Rue Vivienne - 75002 Paris

pour France, Europe et territoires de perception directe de la SACEM, excepte le Luxembourg.
SUGAR MUSIK VERLAGS Gmbh - Gruntal 34 - D-81925 Munchen fur Deutschland und Osterreich.

SUGARMUSIC ESPANOLA S.A. - General Mitre 207 - 08023 Barcelona para España y Portugal.

SUGARMUSIC BENELUX S.A. 3-5 Rue Victor Oudart 1030 Bruxelles pour Belgique et Luxembourg.

SUGARMUSIC NETHERLANDS B.V. - <Silverpoint> Schapenkamp 8a - 1211 PA Hilversum for Netherlands.

Tutti i diritti sono riservati a termini di legge. All Rights reserved. International Copyright secured.

1. F#9/A# F#7/A# B/C#

— co-me fi-ni-rà. Ho sof-fer-to an- — e so-no trop-pi or-mai — i gior-ni sen-za

Fa#(9)/La# Fa#/La# Si/Do#

F# C# C#7/B F#7/A# C# 4fr. C#7/E# F# G#m7 4fr. G#m/F#

lei. È per sem-pre a-mo-re — quan-do va co-sì quan-do il cuo-re è chiu-

Fa# Do# Do#/Si Fa#/La# Do# Do#/Mi# Fa# Sol#m7 Sol#m/Fa#

C#7/E# 4fr. A# D#m9 D#m D C/D G 4fr. C/E

- so ver-so un al-trò sì. La sua li-ber - tà l'ha por-ta-ta

Do#/Mi# La# Re#m(9) Re#m Re Do/Re Sol Do/Mi

Em9 Em C C6 G9/B G/B F/G G/F

via ha la-scia-to i di - schi il suo di-sor - di - ne qua e là — e un po' di bian - che -

Mim(9) Mim Do Do6 Sol(9)/Si 3 Sol/Si 3 Fa/Sol Sol/Fa

C2/E D/C G9/B G/B C2/E D/C

ria as - so - mi - glia al tuo que - sto a - mo - re

Do2/Mi Re/Do Sol(9)/Si Sol/Si Do2/Mi Re/Do

Em Am7 G9/B G/B C/D G D D/C

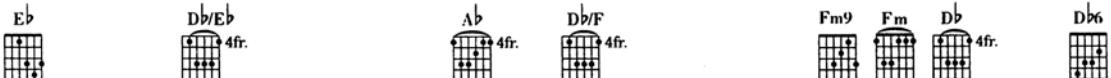
mio sem-bra la me-tà — di u-na re - al - tà — che ho so-gna-to an - ch'io. È lo stes-so a -

Mim Lam7 Sol(9)/Si Sol/Si Do/Re Sol Re Re/Do

G9/B G/B D D/F# G G/B Am7 A/M/G D/F# B Em9 Em

mo - re — c'è sol-tan - to lei che può fa-re a pez - zi i tuoi so-gni e i miei.

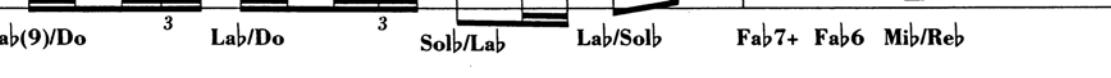
Sol(9)/Si Sol/Si Re Re/Fa# Sol Sol/Si Lam7 Lam/Sol Re/Fa# Si Mim(9) Mim



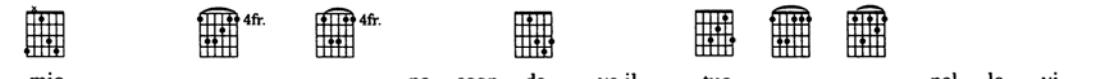
 Due fe - li - ci - tà di u - na no - stal - gia due bi - na - ri per -



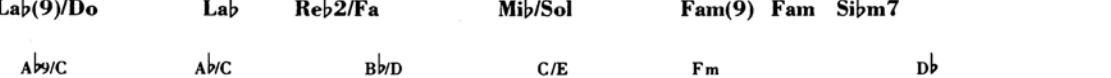
 — un so - lo tre - no che o - ra va - sen - za fer - ro - via il se - gre - to



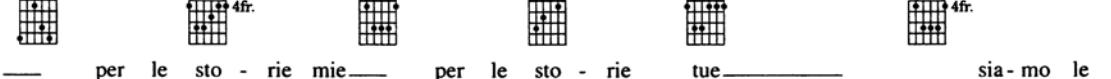
 Lab(9)/Do 3 Lab/Do 3 Solb/Lab Lab/Solb Fsharp7+ Fflat6 Miflat/Reflat



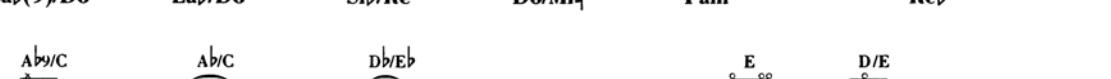
 mio na - scon - de - va il tuo nel - la vi - ta sua -



 Lab(9)/Do Lab Reflat2/Fa Miflat/Sol Fam(9) Fam Siflatm7



 — per le sto - rie mie — per le sto - rie tue — sia - mo le poe - sie —



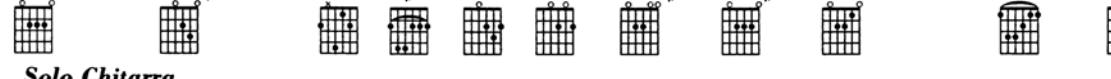
 Lab(9)/Do Lab/Do Siflat/Re Do/Miflat Fam Reflat



 — le fo - to - gra - fie — di un a - mo - re in due. —



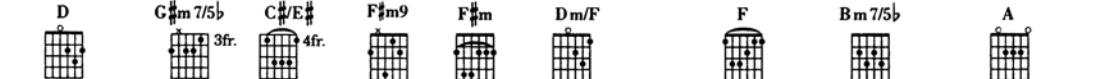
 Lab(9)/Do Lab/Do Reflat/Miflat Mi Reflat/Mi Chit.



 Solo Chitarra



 Organo La Re2/Fastsharp Fasharpm9 Fasharpm Re Re6 La(9)/Dosharp La/Dosharp Lam/Dosharp Fa La/Mi



 Re Solsharpm7/5flat Dosharp/Misharp Fasharpm9 Fasharpm Rem/Fa Fa Sim7/5flat La


 Chit.

PADRE NOSTRO

Quando sei venuto giù
Questo mondo non capì
Ti coprirono di spine
In un lontano venerdì
Molti risero di te
E di chi ti accompagnò
Ma il potere di ogni re
La tua parola cancellò
Tra l'amore e la pietà
Questa certa verità
E rimasta dentro l'anima con noi
Ora guardaci se puoi
E ricordati di noi

Dove sei stanotte tu
Se la gente adesso va
In un mare non più blu
Per elemosine in città

Dove sei adesso tu
Se nel buio di una via
C'è chi vende e c'è chi compra
Il niente che ti porta via

Devi dirci dove sei
Perché vivere vorrei
Quanto male si è fermato adesso
Qui
Dove sei finito?

Mentre qui combattono
Mentre tutti scappano
Mentre qui calpestano
La dignità degli uomini tu
Tu dicci come vivere

Dove sei stanotte che
Queste lunghe malattie
Hai lasciato cicatrici
Grandi come quelle tue

Dove sei ritorna qui
Perché il debole non sia
Una vittima lasciata sola
Al freddo per la via

Devi dirci dove sei
Perché dirtelo vorrei
Che la vita non è facile per noi
Come siamo soli

Mentre qui combattono
Mentre tutti scappano
Mentre qui calpestano
La dignità degli uomini tu
Dicci cosa scegliere

Dove sei stanotte io ti cercherò
(dove sei)
Dove sei se non ci sei io non ci sto

Dove sei adesso tu
Dove sei stanotte tu
Dove sei che questa luce adesso
Non ritorna più

Devi dirci dove sei
Perché vivere vorrei
E la vita non è facile per noi
Siamo tutti soli

Mentre qui combattono
Mentre tutti scappano
Mentre qui calpestano
La dignità degli uomini

Dove sei adesso tu
Dove sei stanotte tu
Dove sei che questa luce
Deve accendere
E non spegnere mai più

Dove sei adesso tu
(dove sei)

Mentre qui combattono
Mentre tutti scappano...

VIVO PER...

Vivo per lei e non ho più battiti regolari al cuore
Solo una febbre che va su fino a 40° e più d'amore
Non mi vergogno a dirlo... Sai
Che da Natale scorso in poi
Vivo per lei la notte e il giorno

Vivo per lei le sere che studia e combatte con il sonno
Poi si addormenta accanto a me con il libro aperto per inganno
Io non esisto per i suoi
Anche se sanno tutto ormai
Sanno che canto... Sogno... E vivo per lei...

Quante notti al pianoforte
Dopo mille sere storte
A finire giù per strada... Gridando alla luna... lo vivo per lei

Vivo con lei ma la realtà è fare due conti in fondo al mese
Pochi lezioni e il piano bar ci bastano solo per le spese
Vivo per lei adesso che sento l'amore dentro me
Forte gridare al mondo... lo vivo...

Come un fiume verso il mare
Acqua dolce contro il sale
Siamo corpi in un abbraccio... Due fette di pane e d'amore...

Coro: *Vivi di lei adesso che vive l'amore dentro te*

Vivi di lei adesso che... Vive l'amore dentro te
Libera il cuore e grida io vivo... lo vivo per lei... Sì! lo vivo per lei

Coro: *Vivi di lei adesso che vive l'amore dentro te*

Lei è l'anima del sole
Una luce in pieno amore
Col respiro suo più interno mi scioglie l'inverno e vivo per lei
Vivi una storia insieme a lei e poi quando meno te l'aspetti
Sei innamorato perso ormai dei suoi dolcissimi difetti
Se questo grande amore c'è
Tu lascialo scorrere da sé

Non vergognarti a dirle io vivo... lo vivo per te... lo vivo per te

Io vivo per lei... Io vivo per lei...
Io vivo...

PER TE PER NOI

Per te infinito amore mio
Per te che sei la pace e il caos
Il sogno prima di dormire

Per me che adesso non ho più
Il cuore libero perché
Ci sei finita dentro tu
E questa favola è per te

Dividila per due

Per me sei l'unica realtà

Per noi milioni di poesie... E un solo amore che non finirà...

Per te che porti i miei blue-jeans
E piangi mentre guardi un film
Che un po' assomiglia al nostro amore

Mi salti in braccio quando vuoi
Un po' di coccole da me
Bagnati negli accappatoi
Mi accendo l'anima per te

Mia piccola F. G.

Per me sei tu la libertà

Per noi da soli contro chi ha perso i sogni e la felicità

Tuo padre non ti chiede più chi sono e cosa faccio io
Davanti al mondo hai vinto tu con il tuo amore e con il mio

(solo) Per tutti quelli come noi

Per noi milioni di poesie...
E un piccolo ma grande amore

Ale è innamorato di F. G.

Sul muro sotto casa tua l'ho scritto io
Non farlo cancellare lascialo così
Per te mio cucciolo d'amore amore mio...

(solo) Per tutti quelli come noi

Sarò il tuo nido per l'inverno
E tu sarai la notte e il giorno
In questa dolce favola per noi... Per noi

(parlato) Per te... Mia piccola F. G.

L'AMORE È

È l'amore a vincere
Lo sai meglio tu di me
Non ci sono regole
Se l'amore è
E come nelle favole
Che la serva sposa il re
Quello che è impossibile
Per l'amore è.

L'amore è un'invenzione a due
Le storie mie, le storie tue
Nel gioco serio che
Quest'amore è
Dimmi cosa ci fai chiusa in camera tua
Con la voglia che hai di chiamarmi e andar via
Hai paura di te e di quello che provi per me
Se l'amore è... Se l'amore è...

Ma è l'amore a vincere
Tu che non ci credi mai
O lo vuoi far credere
Ma non ce la fai
L'amore è prenderti così
Un po' alla volta fino a che
Ti frego l'anima
Se l'amore è.

Non ho fatto il liceo, sbaglio i verbi lo so
Ma so anche che sei tutta quello che ho
Sei l'elettricità che fa andare la felicità
Sei diverso da me, studi e vivi coi tuoi
Io lavoro in un bar ma l'amore che vuoi
È già dentro di te, è il più forte il più grande che c'è.

Ma è l'amore a vincere
Tu che non ci credi mai
O lo vuoi far credere
Ma non ce la fai.

E alla fine sei tu che hai bisogno di me
Che hai bisogno di più del mio amore per te
E ti sento da qui che mi cerchi per dirmi di sì
E fai così appena puoi, chiama tu a casa mia
Di nascosto dai tuoi, dalla tua compagnia
Per tenerlo fra noi il segreto più grande che c'è.

Se l'amore è... Se l'amore è...
Se l'amore è... Se l'amore è...



LA RABBIA

C'è uno spettro che si aggira
Nell'Europa del duemila
Di un giudizio universale
In un incubo virtuale

Sentilo questo rumore
Nella guerra che l'amore
È la nuova religione
Sembra la rivoluzione

Della rabbia, la rabbia, la rabbia
È la rabbia, la rabbia, la rabbia

Ma la rabbia quando scoppia
Ha le gambe nella trappa
Ha la svastica sul muso
Si lo so ti faccio schifo

È solo rabbia, è rabbia, la rabbia
È la rabbia, rabbia, la rabbia

Quando perde la ragione
Cani senza più padrone

È solo rabbia, è rabbia, la rabbia...

Prende fuoco in un sorpasso
Quando scatta con il rosso
È la legge della jungla
La vittoria della scimmia

È la rabbia, la rabbia, la rabbia
È la rabbia, la rabbia, la rabbia
È la rabbia, è rabbia, la rabbia
Pronti all'ultima preghiera
Sotto un cielo di paura
Nell'assenza di memoria
Nel macello della storia

È la rabbia, la rabbia,
È la rabbia, la rabbia, la rabbia

Un futuro medio evo
Come l'angelo guerriero
Che condanna i desideri
Dove i mostri sono veri

Vive dentro le rivolte
Ha ingaggiato con la morte
È la voglia di nemico
Ma è soltanto l'odio antico
Con la testa nella gabbia
Uno spunto nella sabbia

Dalle curve degli stadi
Il cervello con i gradi
Di chi grida con disprezzo
Ma non me ne frega un cazzo

È violenza come Bibbia
Meglio libero Barabba

Vince l'odio e l'ignoranza
Senza amore né speranza

Fuori dalla discoteca
Il rifiuto della vita
Con i suoi comandamenti
Sopra l'uomo e i sentimenti

Contagiosa come lebbra
Con il sangue sulle labbra
È violenza si fa Bibbia
Come tanti kamikaze
Fuori dalle barricate
Nell'orgoglio di Caino
Nella mira di un cecchino

ROSE ROSSE E CAFFÉ

Parlo io scelgo io
questa volta decido io
se ci stai oggi avrai
la tua velocità
lo so come sei
come voli e come volerai
su me planerà
verso il tuo sentiero della felicità

Dove vai? Sono qua
i profumi che senti già
come mai corre in te
questo caldo che c'è
se mi vuoi io sarò
chiaro e trasparente o un indecente pensiero per te

rose rosse e caffé
una nave sui mari di guai
una vela sarò
che puntare nel sole si può

Cambierà, passerà
forse il tempo si fermerà
ora no non ci sto
questa notte ti avrò
se mi vuoi ci sarò
se non ti addormenti avrai momenti
che vuoi ci sarò
mi vedrai presente
dolcemente nel meglio di te

rose rosse e caffé
c'è una stella e dipende da noi
se l'accendi sarà una luce che luce ti dà

un pensiero per te
rose rosse e caffé
una nave sui mari di guai
una vela sarò che puntare nel sole si può

Coro: se mi vuoi ci sarò
questa notte lo sai ti avrò

Se mi vuoi dentro te
rose rosse e caffé per te

Coro: Everyday - everynight

SE

UNA DONNA PARTE

Via, questa volta sarai tu
a decidere che vai
che domani non ci sei

sali sull'ultimo metrò
c'è un treno che ti porta

Via, perché non ce la fai più
a tenerli tutto in te
e aspettare chi non c'è

sei sempre stata sola ma
mai come questa notte

Ora dove andrai
quando lo dirai
che non stai con lui
nel silenzio tornerai dai tuoi

Via questa notte tornerà
quando non ti troverà
non ci crederà che sei

Via, perché il mondo cerca te
ma tu non ti nascondi più

Ora che farai, lo racconterai
che non c'è più lui
che ha lasciato al vento
tutti i grandi sogni tuoi
corri più che puoi
piangi quanto vuoi
sai com'è difficile andar via

Non guardare dietro mai
vai via, più leggera te ne vai

...Tu domani non ci sei...

Sei sempre stata sola ma
mai come questa notte

Ora che farai, lo racconterai
che non stai con lui
che ha gettato al vento
tutti i grandi sogni tuoi
corri più che puoi
piangi quanto vuoi
non ti sarà facile andar via

corri più che puoi

...Sai com'è difficile andar via

QUANDO TI SENTI SOLA

Quando ti senti sola piccola e più indifesa
con i pensieri in gola il cuore che ti pesa
tu sfogati e dimmi tutto vuota le tue soffitte
tirami giù dal letto anche se è mezzanotte
quando ti senti sola mi sento solo anch'io
lascia il tuo nido e vola piccolo amore mio.

Quando ti senti sola, sola davanti a tutti
dentro quell'armatura piangi con gli occhi asciutti
son lacrime senza sale per non soffrire ancora
forse fa meno male ma ti ritrovi sola
libera o prigioniera salvati insieme a me
e quando ti senti sola io sono come te...

...Io sono comète.

E quando ti senti sola parlano solo gli occhi
fiore di primavera sotto la neve a fiocchi
quando ti senti sola tu scappa vicino a me
fuori dal nido e vola portami via con te...

Comprì dolci e biancheria per sentirti amata e vuoi
che ogni notte tua sia mia nel buio come piace a noi
e quando il mondo si scolora...

...Io non ti lascio sola con gli occhi innamorati
in questa vita dura noi due come due banditi
disposti a rubare il sole per allungare un giorno
e mentre avanza il mare ho le tue braccia intorno
quando ti senti sola stringiti forte a me
io sono sulla riva per sempre vicino a te...

Sei tu la mia ferita l'alba di un'altra vita
quando ti senti sola mi sento solo anch'io
lascia quel nido e vola piccolo amore mio.



AMICI

Amico per la pelle
Quando ho bisogno so che posso contare su di te
Amico un par di palle
Quando ho bisogno
E proprio quando di amici non ce n'è
E mi ritrovo senza amici
Gli amici

Amico ho fatto sempre a mezzo di tutto
Quel che avevo e di quello che ho
Ragione o torto ti ho difeso lo stesso
Senza chiedermi: è giusto o no?
Come fanno i veri amici
Gli amici

Amico un cazzo
Quando c'è una ragazza in mezzo,
Un pezzo di felicità
Appena senti il puzzo marcio dei soldi
Perdi tutta la sincerità
E con quella tutti gli amici
Quelli che chiamavate amici

Ti conosco mascherina so tuttissimo di te
Fino dalle elementari stavi al banco insieme a me
Forse ho fatto qualche errore
Ma non ti ho mai fregato e lo sai
Tu quasi mai... E siamo amici
Come e più di prima amici

Amico se davvero esiste un problema
Non è fuori ma è dentro di te
Non te la prendere con gli amici
Amico

Ti conosco da una vita
Ed è una vita che lo fai
Di appiopparmi i tuoi difetti
Tutti quelli che non vuoi
Per fortuna l'amicizia trova sempre una strada da sè
Ecco perché restiamo amici
Da una vita siamo amici

Forte gli amici quando vanno in amore
E poi spariscono, come fai tu
Che dopo mesi da fantasma
Risorgi con la donna
E non ti fermi più
A salutare i vecchi amici
Gli amici...

LA VUOI, LO VUOI

Lo vuoi e un giorno o l'altro te ne vai di casa
perché sei stufa di sentire urlare i tuoi
che vogliono una figlia da sposare in chiesa
e ti hanno già ordinato un mondo che non vuoi
la vuoi e da una storia scema come tante
sei perso della serie "non ne uscirai"
se non va bene ai suoi non te ne frega niente
e più ti danno addosso e più che tu la vuoi

la vuoi, la vuoi, la vuoi
e passi il tempo insieme a lei
in classe e dentro le assemblee
perché la vuoi e poi perché son cazzo tuoi
lo vuoi, lo vuoi, lo vuoi, lo vuoi
gli amori nascono così

a scuola in fondo ai corridoi fra due che dicono di sì
le loro frustrazioni scaricate in odio
per non avere osato tanto quanto noi
e poi l'amore dei ragazzi dà fastidio
a tutti quelli che l'amore non lo fanno mai
la vuoi, la vuoi, la vuoi
appena svegli pensi a lei
che aspetta dentro il tuo k-way
sulla panchina fuori dagli spogliatoi
lo vuoi, lo vuoi, lo vuoi, lo vuoi
e con la testa non ci sei fra tanti sogni e tanti guai
ti perdi in fondo agli occhi suoi
e diventi libera un raggio tra cielo e nuvole
in un mondo libero
per sempre con lei
per sempre con lui.



TIENIMI DENTRO DI TE

Tieni un posto nel tuo cuore invisibile anche a Dio
Per difendere il tuo amore da un amore dopo il mio
Con la maglia all'arrovescio e una vita di poesia
Cioccolina dal tuo guscio non lasciami andare via

Tienimi dentro di te sotto un cuscino di guai
Quello che stringi perché io non ci sono e non vuoi più nessuno
Tu tienimi dentro di te con un sorriso dei tuoi
Che quando piangi sei brutta per me
E allora asciugati e tienimi dentro di te

E non farmi diventare il migliore amico tuo
L'amicizia è un altro amore che non c'entra con il mio
Io che vivo prigioniero nella tua libertà
E ti voglio come il cielo vuole l'altra sua metà

Tienimi dentro di te sono l'amore che vuoi
Quello che svegli alle tre per un aiuto che lui ti ha negato
Tu tienimi dentro di te dove mi senti di più
Nel tuo segreto che forse con me
Trova la strada per vivere dentro di te

Chiudi i ricordi più belli con me
Nel tuo cassetto poi tienili dentro di te

Tienimi dentro di te dentro una storia la tua
Che si racconta da sé quando hai bisogno di credere a un sogno
Tu tienimi dentro di te nei sentimenti che hai
E se l'amore che chiedi non c'è
Scappa dal mondo ma tienimi dentro di te.

(parlato) Nel cuore

NON RIESCO A PARLARE

Ti devo parlare
ma è duro trovar le parole
è tanto che provo e combatto col pianto
ma adesso lo trovo, se cerco il coraggio lo trovo ce l'ho.

Ti ho amata davvero
sei stata un amore sincero
ma ora nel letto una misera spinta d'affetto
soppianta la voglia di un tempo che ormai non c'è più

Ma siediti e calmati un po'
non l'ammazzare di fumo e caffè
e poi quello che pensi lo so
ma te lo giuro non amo nessuno, con lei
è soltanto amicizia e non sai
che ogni volta le parlo di noi
anche se non mi credi ormai

Ci penso da tanto
a te che ti meriti accanto
qualcuno capace di render ti ancora felice
di avere quel figlio che c'era e non è nato mai

Ma dimmi che cosa ti dò
io sempre lontano da casa e da te
è importante è lavoro però
non è corretto privarti di tutto, così
preferisco restare da me
non promettere niente perché
sono un uomo leale con te

Non riesco a parlare
le lacrime come parole
per questo, da sempre mi sono nascosto
lasciando che il suono di questa chitarra parlasse per me

L'ultimo inciso per noi
e forse qualcuno non capirà mai
che non è solo un "pezzo" dei miei
ma è il mio dolore, è paura d'amore, ma tu
mi conosci e capisci perché
tutto questo l'ho scritto per te
sembra solo un concerto ma è amore e sta dentro di me

"Questo è un testo scritto per essere
cantato in silenzio, mentre la musica suona
e dice più di mille parole"
ORO

UN AMORE IN DUE

È da un mese che non la vedo più
Ma il suo viso è qui davanti a me come ci sei tu
Mi vergogno un po' ma è la verità
Senza lei non so come finirà

Ho sofferto anch'io proprio come te
Quando sono stato innamorato amico mio di una donna che
È volata su fino ai sogni miei
Ora non c'è più e sono troppi ormai i giorni senza lei

È per sempre amore
Quando va così
Quando il cuore è chiuso verso un altro sì

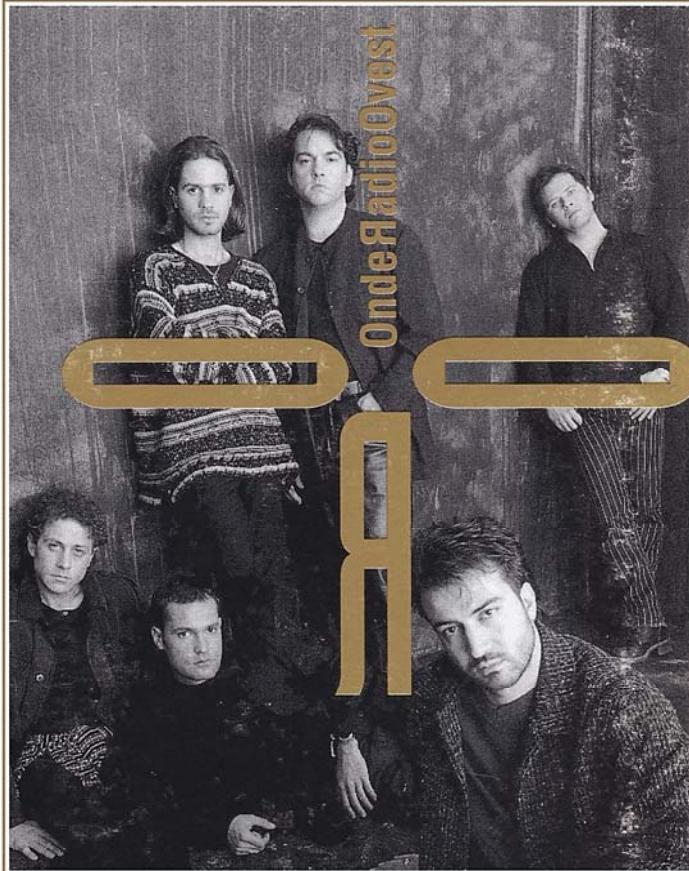
La tua libertà l'ha portata via
Ha lasciato i dischi il suo disordine qua e là e un po' di
Biancheria
Assomiglia al tuo questo amore mio
Sembra la metà di una realtà che ho sognato anch'io

È lo stesso amore
C'è soltanto lei
Che può fare a pezzi i tuoi sogni e i miei

Due felicità di una nostalgia
Due binari per un solo treno che ora va senza ferrovia
Il segreto mio nascondeva il tuo
Nella vita sua per le storie mie per le storie tue
Siamo le poesie le fotografie di un amore in due

Onde Radio Ovest

Mario Manzani: chitarre e cori
Alfredo Golino: batteria e percussioni
Cesare Chiodo: c. basso e cori
Valerio Zelli: voce
Mauro Mengali: voce e cori
Bruno Zucchetti: piano, synth, cori





Prodotto e distribuito da

carisch
NUOVA CARISCH S.p.A.
VIA M.F. QUINTILIANO 40 - 20138 MILANO



9 788872 07645

ML 1483 be A